

Podcast episodio seis: Moneda lista para la cámara

[SUENA MÚSICA INTRODUCTORIA]

ALEX: ¡Hola a todos nuestros oyentes! Gracias por acompañarnos en el episodio seis de nuestro podcast "¿Sabe lo que lleva en la billetera?" del Programa de Educación sobre la Moneda de los Estados Unidos. Soy Alex y durante este episodio hablaremos sobre cómo y cuándo puede utilizar fotografías de dinero. Quizás se esté preguntando: "¿Por qué necesitaría fotografías de dinero?" No se preocupe, de eso nos encargaremos pronto. Hoy tenemos a Lourdes con nosotros.

LOURDES: ¡Hola a todos! Entonces, Alex, debo decir, estoy algo sorprendida por el tema del episodio de hoy. Me cuesta mucho pensar en una situación en la que necesitaría fotografías de moneda.

ALEX: Eso es comprensible, pero le sorprendería saber que con frecuencia recibimos preguntas sobre la reproducción de imágenes de moneda. Esto se debe a que las empresas a menudo buscan mostrar dinero en anuncios, folletos, comerciales, etc.

LOURDES: Ese es un buen punto. En realidad, me recuerda a esta película que vi el otro día. En un momento dado, se mostró una maleta llena de dinero, y me encontré preguntándome si era o no dinero real.

ALEX: Buena observación, Lourdes. Si comienza a buscar, verá que hay muchas películas, programas de televisión y videos musicales en los que aparece dinero en efectivo. Pero, como puede imaginar, hay leyes sobre cómo se puede utilizar la imagen del dinero.

LOURDES: Déjame adivinar, ¿se debe escribir "falso" en la parte posterior de la imagen del billete?

ALEX: No del todo, pero hay tres reglas principales que se deben seguir. La primera regla que debe recordar es sobre el tamaño de la reproducción. Debe ser menos de tres cuartos o más de uno y medio del tamaño de cada parte del elemento ilustrado. Cuando se hace esto, la imagen de billete aparece significativamente más pequeña o más grande que un billete de dólar real.

LOURDES: Eso tiene sentido. Si la reproducción es mucho más grande o más pequeña que el dinero real, sería muy difícil confundirlo con el verdadero.

ALEX: Definitivamente. La siguiente regla es que la reproducción debe ser unilateral. Esto es fácil de lograr, especialmente si está imprimiendo un folleto o anuncio. En esos casos, es poco probable que haga que la imagen de su moneda tenga dos caras.

LOURDES: Nuevamente, creo que esto solo ayuda a las personas a comprender que no está intentando falsificar dinero. Creo que la mayoría de los anuncios o las imágenes impresas de dinero solo mostrarían un lado del billete, tal como lo has dicho.

ALEX: Por último, pero no menos importante, es importante destruir todos los archivos utilizados en la creación de la ilustración de la moneda.

LOURDES: ¡Eso parece bastante fácil! Apuesto que esto es para asegurarse de que los archivos no terminen en las manos equivocadas.

ALEX: Así es. Y ahí lo tienen, esto es un breve resumen de cómo debe proceder si necesita utilizar imágenes de moneda en el futuro.

LOURDES: Entonces, para resumir, la reproducción debe ser unilateral, debe ser significativamente más grande o más chica que un billete real (menos de tres cuartos o más de un billete y medio para ser exactos) y se deben destruir todos los archivos utilizados para hacer la reproducción cuando se haya terminado. ¿Eso suena bien?

ALEX: Suena bien para mí. Si tiene preguntas sobre las leyes para reproducir imágenes de moneda, visite nuestro sitio web, uscurrency.gov, para obtener más información.

LOURDES: Hasta la próxima, gracias por escuchar otro episodio de

JUNTOS: ¿Sabe lo que lleva en la billetera?

[SUENA MÚSICA DE CIERRE]